

Φωκίωνος Νέγρη 16

20 Φεβρουαρίου-17 Μαρτίου 2019

Εγκαίνια: Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου, 8-10 μ.μ.

Ομαδική έκθεση με τίτλο «5» παρουσιάζεται στη [Φωκίωνος Νέγρη 16](#) (διοργάνωση και επιμέλεια: **Ελισάβετ Σακαρέλη**).

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Χριστόφορος Κατσαδιώτης** (με την τρομώδη, φαρσική εικονοποιία του), ο **Αλέκος Κυραρίνης** (με την αυστηρή, εγκλωβιστική πνευματικότητα του), ο **Εμμανουήλ Μπιτσάκης** (με τον ειρωνικό αντιρεαλισμό του ανατομικού ρεαλισμού του), ο **Αχιλλέας Παπακώστας** (με τις αφηρημένες σκηνογραφίες απτών αισθημάτων) και ο **Αντώνης Στάβερης** (με τον αλλόκοτα οικείο κόσμο του).

Μια αναπάντεχη, μια σημαντική συνάντηση πέντε εικαστικών καλλιτεχνών της ίδιας γενιάς, όπου ο καθένας τους έχει ήδη διαγράψει την πορεία του, έχει ήδη διαμορφώσει την ιδιοπροσωπία του, τις εμμονές και τους κώδικές του.

Η ιστορικός τέχνης Ελισάβετ Πλέσσα σημειώνει στον κατάλογο της έκθεσης:

«Μέσω της εξάρθρωσης μορφών και δομών, με την κυριαρχία της ήρεμης ομορφιάς σε χώρους οικείους, με την ανατροπή του απόλυτου ρεαλισμού, με ανησυχητικές συναρμογές αλλόκοτων πλασμάτων και ίχνη προσωπικών σημειολογιών, ο Παπακώστας, ο Στάβερης, ο Μπιτσάκης, ο Κατσαδιώτης και ο Κυραρίνης επιχειρούν κάθε φορά να αποκαλύψουν κρυμμένες όψεις του κόσμου, να προσεγγίσουν εκείνο που διακρίνουν πέρα από το ορατό».

Ο **Χριστόφορος Κατσαδιώτης** γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Για 15 χρόνια εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε ραδιοφωνικούς σταθμούς, την τηλεόραση και στον περιοδικό τύπο. Σπούδασε χαρακτηριστικά στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με καθηγητές τους Ξενοφώντα Σαχίνη και Μανόλη Γιανναδάκη. Έχει πραγματοποιήσει έντεκα ατομικές και έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς ομαδικές εκθέσεις, ενώ έχει βραβευτεί τρεις φορές για το χαρακτηριστικό του έργο. Από τις σημαντικότερες ατομικές, ξεχωρίζουν οι εκθέσεις στο Μουσείο Χαρτιού Duszynski Zdrój στην Πολωνία (2012) και στο Μουσείο Brut Art, Halle Saint Pierre, στο Παρίσι (2015) με τίτλο «Η εκδίκηση της Κοκκίνοσκουφίτσας». Η τελευταία του έκθεση στην Αθήνα, πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2017, στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Χαρακτικά του έχουν χρησιμοποιηθεί σε βιβλία των εκδοτικών οίκων: Gutenberg, Διάπτων, Μανδραγόρας, Πολύτροπον, Κέδρος, Μελάνι, Μπαρτζουλιάνος. Από το 2013 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι και παράλληλα αρθρογραφεί στον ελληνικό τύπο για τα εικαστικά δρώμενα εκεί. Το 2015, τα θέατρα Eurydice, Zéro και Théâtre du Cristal του Παρισιού, χρησιμοποίησαν χαρακτηριστικά του έργα για την προβολή των παραστάσεων τους. Είναι μέλος της Ένωσης Χαρακτών και του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Ελλάδος. Ζει και εργάζεται στο Παρίσι και στην Αθήνα.

Ο **Αλέκος Κυραρίνης** γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον τόπο καταγωγής του, την Τήνο. Εργάστηκε με τον μαρμαρογλύπτη πατέρα του Γιάννη Κυραρίνη από την ηλικία των έντεκα ετών μέχρι και την εισαγωγή του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 1997. Φοίτησε στην Α.Σ.Κ.Τ. από το 1997 έως και το 2003, με καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη. Έχει εικονογραφήσει τα βιβλία: Ημερολόγιο Ομίλου ALPHA (2003), Επαληθεύοντας τη νύχτα, Δημήτρης Αγγελής, Νέος Αστρολάβος / Ευθύνη, (Αθήνα 2011), Encima del subsuelo / Πάνω απ' το υπέδαφος, Κώστας Βραχνός, περιορισμένη έκδοση (Αθήνα 2012), Τεύχη 1,2,3 περιοδικού «Νέα Ευθύνη», Σταλάγματα από τα κεραμίδια, Ιερομόναχος Αντώνιος Ρωμαίος (Εν πλω, Αθήνα 2015), Τεύχος 1 περιοδικού «Αντίβολα» (2017), «Διψώ για ένα ζωντανό νερό», Μοναχός Ιωάννης (Εν Πλω, Αθήνα 2018). Συνεργάζεται με το περιοδικό «Φρέαρ» και με τον πολιτιστικό χώρο «Baumstrasse». Έχει εκδώσει ένα μικρό δοκιμακό βιβλίο για τη ζωγραφική με τίτλο «Οι ερωτήσεις της Νεφέλης», Μικρός Αστρολάβος/Ευθύνη, Αθήνα 2011. Έχει πραγματοποιήσει δεκαέξι ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ιταλία, το Βέλγιο, το Λουξεμβούργο, την Αυστρία, την Πολωνία, τη Ρουμανία, τη Γαλλία και την Ισπανία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ο **Εμμανουήλ Μπιτσάκης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (1996-2001). Το 2001, με υποτροφία του Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα, έμεινε δύο μήνες στην Κοπεγχάγη για ελεύθερη καλλιτεχνική εργασία. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις, έχει συμμετάσχει σε art fairs και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα του ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ο **Αχιλλέας Παπακώστας** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης (1988-1989) και στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (1989-1995) με καθηγητές τον Παναγιώτη Τέτση και τη Ρένα Παπασπύρου. Συνέχισε τις σπουδές του στην École nationale supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι με καθηγητή τον Vladimir Velickovic (1996-1998) με υποτροφία του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Στην Ελλάδα έχει αποσπάσει το 1ο Βραβείο του Ιδρύματος Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου (1995), το Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη» του Υπουργείου Πολιτισμού (1998) και το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για νέο ζωγράφο κάτω των 40 ετών (2004) και στη Γαλλία το Grand Prix του διαγωνισμού Paul Louis Weiller του Institut de France (1997). Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα και Κύπρο και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ο **Αντώνης Στάβερης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1992-1998) με καθηγητή τον Δημήτρη Μυταρά. Το 1998 συμμετείχε στο πρόγραμμα Erasmus στην École nationale supérieure des Beaux-Arts στο εργαστήριο του Vladimir Velickovic. Από το 2001 έως το 2009 συνεργάστηκε με την Ομάδα Τέχνης «Σημείο». Το 2010 κέρδισε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για νέο ζωγράφο κάτω των 40 ετών. Κατά την περίοδο 2010-2011 διέμενε και εργάζονταν στη Cité internationale des Arts Paris στη Γαλλία.

Είσοδος ελεύθερη Φωκίωνος Νέγρη 16, 11257 Αθήνα
T. 2108824681 | felioscollection.gr

Ώρες λειτουργίας:
Τετάρτη-Παρασκευή: 6-9 μ.μ.
Σάββατο: 12-8 μ.μ.
Κυριακή: 12-3 μ.μ.





